

boom drives crazy

Bühnenanweisung / Stage Rider

Die Band stellt die Backline (Schlagzeug, Instrumente und Gitarrenverstärker)

Bühne: - Mindestgröße 6 m x 4 m, eben, schwingungsfrei, regensicher und sauber, ab einer Höhe von 0,4 m mit Treppe
- je nach Höhe der Bühne sollte für das Schlagzeug ein Drum Riser (2 m x 2 m) aufgestellt sein

PA: - Professionelle Beschallungstechnik, dem Veranstaltungsort und der Besucherzahl angepasst

Monitoring: - 4 Bühnenmonitore, 4 Wege

Lichttechnik: - Ausleuchtung der Bühne entsprechend dem Veranstaltungsort

Personal: - qualifizierte Techniker für den Bereich FOH / Monitoring sowie Licht

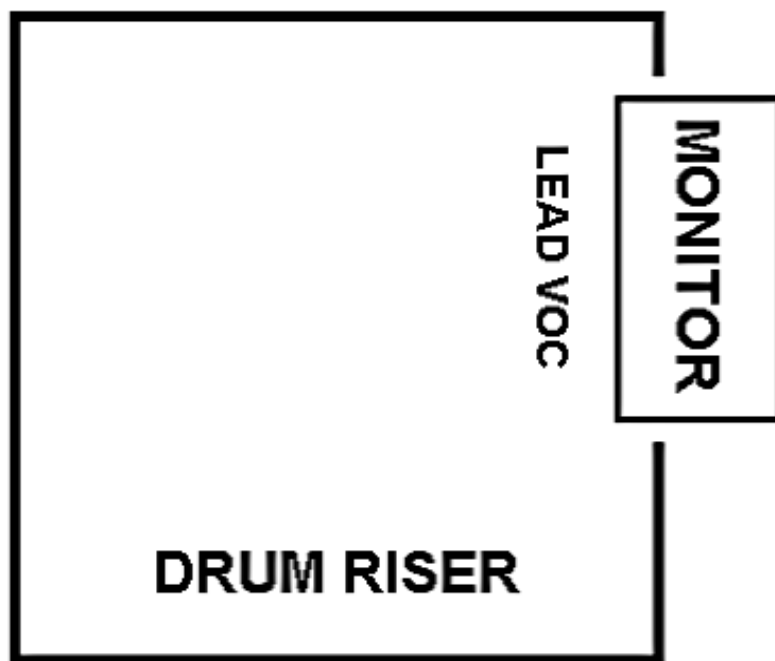
Mikrofonierung / DI Box:

Lead Voc	2 x Shure Beta 87, 1 x auf Tellerstativ (Rundsockelfuß), s. Bühnenplan
Back Voc	2 x Shure SM 58
E-Gitarrenverstärker	2 x Sennheiser E 906
akustische Gitarre	1 x DI Box
E-Bass	1 x DI Box
Kontrabass	1 x DI Box
B-Drum	1 x AKG D 112
Snare	1 x Shure SM 57
HiHat	1 x AKG C 451
Toms	2 x Sennheiser E 904
Overhead	2 x AKG C 451

Alle genannten Mikrofone verstehen sich als Referenz.

Für technische Rückfragen: Zeljko Cicovic, +49 (0)170 / 93 40 7 41, zico@boomdrivescrazy.de

BOOM DRIVES CRAZY - Bühnenplan



E-GIT AMP

E-GIT AMP

2 x DI BOX

DI BOX

BACK VOC

LEAD VOC
(Tellerstativ)

BACK VOC

MONITOR

MONITOR

MONITOR